

UCHWAŁA NR 497/XXIV/12

SEJMIKU WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

z dnia 26 listopada 2012 roku

w sprawie nadania statutu Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 roku Nr 142 poz. 1590 z późn. zm.¹), w związku z § 6 pkt 2 Statutu Województwa Pomorskiego stanowiącego załącznik do Uchwały Sejmiku Województwa Pomorskiego Nr 541/XL/02 z dnia 25 marca 2002 roku w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego Statutu Województwa Pomorskiego (Dz. Urz. W. P. z 2002 r. Nr 39, poz. 905 ze zm.²), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406).

Sejmik Województwa Pomorskiego uchwala co następuje:

§ 1

Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Traci moc Uchwała Nr 284/XXII/2000 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 04 września 2000 roku w sprawie nadania statutu i zmiany nazwy Biura Wystaw Artystycznych w Słupsku.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący

Sejmiku Województwa Pomorskiego



Jan Kleinszmidt

¹ zmiany: Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1206, z 2006 r. Nr 126, poz. 875, Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 216, poz. 1370, Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675, z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 149, poz. 887, Nr 217, poz. 1281.

² zmiany: Dz. Urz. Woj. Pom. z 2004 r. Nr 56, poz. 1095, z 2006 r. Nr 80, poz. 1691, z 2008 r. Nr 76, poz. 1993.

UZASADNIENIE

Nowelizacja ustawy z dnia 25 października 1991 r. o *organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej*, która weszła w życie z dniem 1 stycznia 2012 r. co spowodowało konieczność wprowadzenia zmian w statutach instytucji kultury, dla których organizatorem jest Województwo Pomorskie.

Wypełniając obowiązek wynikający z nowych zapisów ustawy, w statucie Batyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku zaktualizowano zakres działalności Galerii oraz dookreślono m.in. tryb powoływania i odwoływania dyrektora. Jednocześnie wprowadzono zmiany natury porządkującej i uaktualniającej, jak np. możliwość stosowania skróconej nazwy Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku.

Projekt statutu uzgodniono z Miastem Słupsk.

W związku z powyższym podjęcie uchwały uznaje się za zasadne.

**Statut
Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej
w Słupsku**

**Rozdział I
Postanowienia ogólne**

§ 1

1. Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku, zwana dalej „Galerią” utworzona została zarządzeniem nr 7/76 Wojewody Słupskiego z dnia 27 stycznia 1976 roku w sprawie utworzenia Biura Wystaw Artystycznych w Słupsku.
2. Galeria działa w szczególności na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zwanej dalej „ustawą”,
 - 2) Porozumienia z dnia 29 grudnia 1999 roku zawartego pomiędzy Gminą Miejską Słupsk – Miastem na prawach Powiatu, zwanego dalej „Miastem” a Samorządem Województwa Pomorskiego, zwanym dalej „Województwem” w sprawie przekazania do prowadzenia instytucji kultury pod nazwą Biuro Wystaw Artystycznych w Słupsku (BWA) Samorządowi Województwa Pomorskiego oraz Aneksu nr 1 do porozumienia z dnia 15 października 2007 roku, zwanego dalej „porozumieniem”,
 - 3) niniejszego statutu.
3. Galeria może używać skróconej nazwy: BGSW.

§ 2

1. Siedzibą Galerii jest miasto Słupsk.
2. Terenem działania Galerii jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem województwa pomorskiego, a zwłaszcza miast Słupska i Ustki.
3. W celu realizacji zadań statutowych Galeria może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

1. Galeria jest samorządową instytucją kultury, dla której prowadzenie działalności kulturalnej jest podstawowym celem statutowym.
2. Galeria została wpisana z dniem 1 stycznia 1999 roku do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo pod numerem RIK woj. pom. 12/2000 i posiada osobowość prawną.
3. Organizatorem Galerii jest Województwo.
4. Galeria prowadzona jest przez Województwo i finansowana wspólnie z Miastem.
5. Województwo oraz Miasto zapewniają środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Galerii.
6. Nadzór nad Galerią sprawuje Zarząd Województwa Pomorskiego zwany dalej „Zarządem”.

Rozdział II **Cele i zakres działalności**

§ 4

Celem działania Galerii jest:

- 1) edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki współczesnej;
- 2) promocja, prezentacja i upowszechnianie współczesnej twórczości artystycznej z kraju i zagranicy, w szczególności z krajów nadbałtyckich.

§ 5

Zakres działalności Galerii obejmuje w szczególności:

- 1) planowanie i organizację wystaw sztuki współczesnej,
- 2) popularyzację sztuki współczesnej przez prowadzenie różnych form edukacji artystycznej dla różnych grup wiekowych:
 - a) spotkań autorskich, wykładów,
 - b) warsztatów artystycznych,
 - c) konkursów wiedzy o sztuce,
 - d) konkursów plastycznych,
 - e) lekcji o sztuce, sympozjów oraz paneli dyskusyjnych,
- 3) promocję sztuki współczesnej,
- 4) popularyzację dorobku artystów w Polsce i za granicą,
- 5) promocję działalności wystawienniczej i edukacyjnej Galerii poprzez stronę internetową Galerii oraz poprzez współpracę z galeriami i innymi instytucjami kultury w Polsce i na świecie,
- 6) organizację plenerów i imprez artystycznych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym w Polsce i za granicą,
- 7) organizację rezydencji (Artist-in-residence programme) dla artystów oraz specjalistów z dziedziny humanistyki z Polski i z zagranicy,
- 8) wydawanie publikacji związanych z upowszechnianiem sztuki współczesnej: książek, katalogów, folderów itp.,
- 9) archiwizację i zakup dzieł sztuki w celu wzbogacenia kolekcji Galerii,
- 10) współpracę z galeriami oraz innymi instytucjami kultury w Polsce i za granicą,
- 11) archiwizację cyfrową działalności wystawienniczej i edukacyjnej Galerii,
- 12) współtworzenie galerii zewnętrznej w przestrzeni Słupska i Ustki we współpracy z lokalnymi samorządami.

Rozdział III **Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania**

§ 6

1. Dyrektor kieruje Galerią samodzielnie.
2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Galerii, zarządza jej mieniem i jest za nie odpowiedzialny, a także reprezentuje Galerię na zewnątrz.
3. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd w uzgodnieniu z Miastem w trybie przewidzianym w ustawie.
4. Dyrektora powołuje się na okres od trzech do siedmiu lat.
5. Przed powołaniem kandydata na stanowisko Dyrektora Zarząd zawiera z nim umowę określającą warunki organizacyjno-finansowe i program działania Galerii. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora.

6. Dyrektor może być odwołany przed upływem okresu, na który został powołany:
 - 1) na własną prośbę,
 - 2) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
 - 3) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,
 - 4) w przypadku odstąpienia od realizacji umowy, o której mowa w ust. 5 niniejszego paragrafu.

§ 7

1. Szczegółową organizację wewnętrzną Galerii oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Zarządu oraz opinii działających w Galerii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 8

1. Przy Galerii działa Rada Programowa, zwana dalej „Radą”, której członków w liczbie siedmiu, powołuje i odwołuje Zarząd na wniosek Dyrektora. Zarząd oraz Miasto mają prawo desygnować po jednym swoim przedstawicielu do tego organu.
2. Rada ocenia na podstawie przedłożonego przez Dyrektora sprawozdania rocznego z działalności, działalność merytoryczną Galerii oraz opiniuje przedłożony przez Dyrektora roczny plan działalności.
3. Kadencja Rady trwa 3 lata.
4. Rada wybiera ze swego grona Przewodniczącego i Wiceprzewodniczącego.
5. Szczegółowy tryb pracy Rady określa uchwalony przez nią regulamin.
6. Dyrektor uczestniczy w zebraniach Rady.
7. Obsługę administracyjną zapewnia Galeria.

Rozdział IV Majątek i finanse Galerii

§ 9

1. Majątek Galerii stanowią nieruchomości, ruchomości oraz inne prawa niematerialne stanowiące jej własność.
2. Majątek i przychody Galerii służą jedynie realizacji jej celów statutowych.
3. Galeria wykonuje wszelkie uprawnienia w stosunku do mienia powierzonego jej do zarządzania, będącego w jej dyspozycji, z wyłączeniem uprawnień wynikających z przepisów szczególnych i praw osób trzecich.
4. Galeria samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
5. Galeria prowadzi samodzielną gospodarkę finansową i gospodaruje mieniem na zasadach określonych w ustawie.
6. Podstawą gospodarki finansowej Galerii jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora Galerii, z zachowaniem wysokości dotacji Województwa i Miasta. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.
7. Galeria może prowadzić eksport i import towarów i usług o charakterze kulturalnym.
8. Dyrektor przedstawia Województwu i Miastu sprawozdania okresowe i roczne.
9. Roczne sprawozdania finansowe Galerii zatwierdza Zarząd.

§ 10

1. Źródłami finansowania działalności Galerii są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 3) dotacje podmiotowe i celowe, o których mowa w § 10 ust. 2,
 - 4) dotacje z budżetu państwa,
 - 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz pochodzące z innych źródeł.
2. Województwo i Miasto zgodnie z porozumieniem, przekazują Galerii środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów,
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§11

1. Galeria może prowadzić, jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) zakupu i sprzedaży dzieł sztuki,
 - 2) działalności edukacyjnej, kulturalnej i promocyjnej,
 - 3) doradztwa i konsultacji w zakresie działalności kulturalnej,
 - 4) usługowej działalności wydawniczej i reklamowej,
 - 5) organizacji imprez zleconych,
 - 6) wykonywania usług w zakresie informacji, szkolenia, reklamy,
 - 7) dzierżawienia i najmu pomieszczeń i obiektów własnych oraz innych składników majątkowych.
2. Przychody z działalności gospodarczej przeznaczone są wyłącznie na realizację działalności statutowej Galerii.

§ 12

1. Do składania w imieniu Galerii oświadczeń w zakresie jej praw i zobowiązań finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Galerii określając zakres pełnomocnictwa.
3. Udzielanie i zakres pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w rejestrze, o którym mowa w § 3 ust. 2, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział V **Przepisy końcowe**

§ 13

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Galerii dokonuje Sejmik Województwa Pomorskiego w trybie i na warunkach przewidzianych w obowiązujących przepisach z uwzględnieniem postanowień porozumienia.
2. Zmian w statucie dokonuje Sejmik Województwa Pomorskiego w uzgodnieniu z Miastem na wniosek Miasta, Dyrektora lub z własnej inicjatywy w trybie określonym dla jego nadania.