

Słupsk, dnia 25.09.2018r.

ZP-I.IX./IN/BGSW/347 /2018

ZAPYTANIE OFERTOWE

Zapraszamy do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zapytania ofertowego na zadanie pn.: **Pełnienie funkcji Inspektora nadzoru inwestorskiego w ramach zadania pn. „Modernizacja zabytkowej Baszty Czarownic – obiektu Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku”**

- w branży konstrukcyjno-budowlanej,

- w branży elektrycznej

Postępowanie nie podlega ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. 2017 poz. 1579, ze zm.) – wartość zamówienia nie przekracza wyrażonej w złotych kwoty 30 000 Euro (art. 4 pkt 8 ustawy pzp).

I. Zamawiający:

Bałtycka Galeria sztuki Współczesnej

76-200 Słupsk

ul. Partyzantów 31A

NIP: 839 17 76 423

www.bgs.w.pl

Tel/fax 59 8425674

II. Opis przedmiotu oraz zakres zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest pełnienie funkcji Inspektora nadzoru inwestorskiego w ramach zadania pn :” **Modernizacja zabytkowej Baszty Czarownic – obiektu Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku”.**
2. W zakres robót budowlanych wchodzić będą następujące prace:
 - 1) naprawa elementów konstrukcyjnych wraz z wymianą odeskowania szczytu elewacji zachodniej
 - 2) roboty impregnacyjne pokrycia dachu z gontu Baszty Czarownic wraz z naprawą uszkodzonych gontów i uszczelnienia iglicy;
 - 3) remont instalacji odgromowej zabytkowego budynku;
 - 4) wymiana podłóg drewnianych wewnętrznych na poszczególnych kondygnacjach w budynku; parterze, I.p, II.p,.
 - 5) wymiana instalacji elektrycznej i oświetlenia wewnątrz budynku Baszty Czarownic .
3. Szczegółowy zakres planowanych prac, nad którymi będzie pełniony nadzór inwestorski opisuje dokumentacja przetargowa oraz dokumentacja Zapytania ofertowego do ww. prac, która znajduje się na stronie internetowej tj. <http://bip.bgs.w.pl> oraz w siedzibie

Zamawiającego tj. Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Partyzantów 31A, 76-200 Słupsk.

4. Pełnienie funkcji Inspektora nadzoru rozpoczyna się w dniu podpisania umowy. W tym samym dniu wyłoniony Inspektor nadzoru zobowiązany jest złożyć oświadczenie o podjęciu nadzoru inwestorskiego nad budową. Zamawiający przekaze Inspektorowi nadzoru wszelką dokumentację techniczną po podpisaniu umowy. Obowiązki Inspektora nadzoru wygasają po dokonaniu przez Inwestora odbioru końcowego i rozliczeniu robót fakturą końcową, dla których sprawowany jest nadzór inwestorski oraz po dokonaniu odbioru pogwarancyjnego. Szczegółowe warunki realizacji zamówienia określa załącznik nr 5 do zapytania ofertowego tj. wzór umowy do zapytania ofertowego.

5. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

III. Termin i miejsce realizacji zamówienia:

Miejsce: Baszta Czarownic w Słupsku, ul. Francesco Nullo 8, obiekt Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku.

Termin realizacji zamówienia: od daty podpisania umowy do czasu dokonania przez Zamawiającego odbioru końcowego i rozliczeniu fakturami końcowymi robót, dla których sprawowany jest nadzór inwestorski oraz po dokonaniu odbioru pogwarancyjnego.

Wykonanie robót budowlanych planowane jest od dnia protokolarnego przekazania placu budowy przez Zamawiającego do 30.11.2018 roku, prace w zakresie: naprawy elementów konstrukcyjnych wraz z wymianą odeskowania szczytu elewacji zachodniej, robót impregnacyjnych pokrycia dachu z gontu wraz z naprawą uszkodzonych gontów i uszczelnienia iglicy, remontu instalacji odgromowej, wymiany podłóg drewnianych wewnętrznych na poszczególnych kondygnacjach w budynku: parterze, Ip. II.p. Wykonanie robót związanych z wymianą instalacji elektrycznej i oświetlenia wewnątrz budynku Baszty Czarownic jest przewidziane w terminie od dnia podpisania umowy z wyłonionym w drodze zapytania ofertowego Wykonawcą robót do dnia 30.11.2018 roku. W przypadku wystąpienia konieczności wydłużenia terminu wykonania robót budowlanych, Zamawiający zastrzega sobie prawo do wydłużenia okresu prowadzenia nadzoru inwestorskiego w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie (bez zwiększania wynagrodzenia).

IV. Opis warunków udziału w postępowaniu:

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy dysponują odpowiednim potencjałem techniczno-organizacyjnym, finansowym oraz posiadają wymagane uprawnienia, wiedzę i doświadczenie pozwalające na należyte zrealizowanie przedmiotu umowy, w szczególności:

- 1) dysponują osobą przewidzianą do pełnienia funkcji Inspektora nadzoru inwestorskiego, która posiada uprawnienia w specjalności architektonicznej lub konstrukcyjno-budowlanej lub odpowiadające im równoważne uprawnienia wydane na podstawie przepisów odrębnych oraz posiadająca kwalifikacje, o których mowa w art. 37 c ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2014 poz. 1446 ze zm.) tj. robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.
 - 2) dysponują osobą przewidzianą do pełnienia funkcji Inspektora nadzoru inwestorskiego, która posiada uprawnienia w specjalności branży elektrycznej lub odpowiadające im równoważne uprawnienia wydane na podstawie przepisów odrębnych oraz posiadająca kwalifikacje, o których mowa w art. 37 c ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2014 poz. 1446 ze zm.) tj. robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego.
2. Na potwierdzenie spełniania warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w ust. 1 pkt.
- 1) Wykonawca przedłoży:
 - 1) kserokopię dokumentów potwierdzających posiadanie uprawnień do wykonywania samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie w specjalności architektonicznej lub konstrukcyjno-budowlanej lub odpowiadające im równoważne uprawnienia wydane na podstawie przepisów odrębnych;
 - 2) aktualne zaświadczenie o przynależności do właściwej izby samorządu zawodowego Inspektora nadzoru;
 - 3) wykaz usług wg wzoru nr 3 do zapytania ofertowego;
 - 4) kserokopię dowodów potwierdzających posiadanie wiedzy i doświadczenia, o których mowa w art. 37 g ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2014 poz. 1446 ze zm.). **Z dokumentów tych musi wynikać, że osoba przewidziana do pełnienia funkcji inspektora nadzoru brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.**
3. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana według formuły „spełnia – nie spełnia”, na podstawie analizy złożonych dokumentów.

V. Opis sposobu przygotowania oferty:

1. Zamawiający wymaga w stosunku do Wykonawców przedstawienia w ofercie:

- 1) wypełnionego formularza ofertowego wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do zapytania ofertowego;
 - 2) kserokopii dokumentów potwierdzających posiadanie uprawnień do wykonywania samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie w specjalności architektonicznej lub konstrukcyjno-budowlanej lub odpowiadające im równoważne uprawnienia wydane na podstawie przepisów odrębnych;
 - 3) aktualne zaświadczenie o przynależności do właściwej izby samorządu zawodowego Inspektora nadzoru;
 - 4) wypełnionego wykazu usług wg załącznika nr 3 wraz z załączeniem dowodów potwierdzających udział w robotach budowlanych, o których mowa w rozdziale IV ust. 2 pkt 3).
 - 5) Wypełnionego wykazu osób wg. załącznika nr 4 wraz załączeniem dowodów potwierdzających udział w nadzorowaniu robót budowlanych i elektrycznych , o których mowa w rozdziale IV ust.1 pkt. 1 i 2
2. Oferta musi być podpisana przez uprawnionych do reprezentacji przedstawicieli Wykonawcy wymienionych w rejestrze firmy lub działających na podstawie pełnomocnictwa.
 3. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
 4. Termin związania ofertą: 30 dni od upływu terminu składania ofert.
 5. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca składający ofertę, niezależnie od wyniku postępowania.

VI. Kryteria wyboru najkorzystniejszej oferty i opis sposobu obliczania ceny:

1. Wykonawca poda cenę ryczałtową oferty netto i brutto za przedmiot zamówienia oraz stawkę podatku VAT.
2. Cenę oferty brutto należy podać cyframi w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
3. Cena oferty określona w oparciu o opis przedmiotu zamówienia musi obejmować wynagrodzenie za wszystkie obowiązki Inspektora nadzoru inwestorskiego dla realizowania przedmiotu zamówienia.

4. Kryteria i zasady oceny ofert:

Złożone oferty będą oceniane wg kryteriów: cena – 100% (100 pkt)

Punktacja dla każdej oferty obliczona zostanie wg wzoru:

$$C = \frac{\text{wartość oferty o najniższej cenie}}{\text{wartość oferty badanej}} \times 100 \text{ punktów}$$

5. Za najkorzystniejszą ofertę zostanie uznana oferta, która spełnia wszystkie wymagania Zamawiającego i uzyskała największą ilość punktów. W przypadku, gdy Zamawiający nie

będzie mógł dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie, wówczas Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia (w terminie określonym przez Zamawiającego) ofert dodatkowych. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

VII. Rozstrzygnięcie postępowania i zlecenie realizacji zamówienia:

1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty o wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę i adres Wykonawcy, którego ofertę wybrano.
2. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie zawarta umowa. W przypadku odmowy zawarcia umowy przez wyłonionego Wykonawcę, dopuszcza się możliwość zawarcia przez Zamawiającego umowy z Wykonawcą, którego oferta została porównana i oceniona jako kolejna najbardziej korzystna.
3. W przypadku gdy Wykonawca nie złożył oświadczeń lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania lub gdy złożone oświadczenia lub dokumenty są niekompletne, zawierają błędy lub budzą wskazane przez Zamawiającego wątpliwości, Zamawiający wzywa do ich złożenia, uzupełnienia, poprawienia w terminie przez siebie wskazanym, chyba że mimo ich złożenia oferta Wykonawcy podlega odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania. Zamawiający ma również prawo do wezwań o wyjaśnienia zaoferowanej ceny, do zamknięcia postępowania bez wybrania którejkolwiek z ofert, do zmiany warunków postępowania, jak również do odwołania postępowania, unieważnienia go w całości lub w części w każdym czasie bez podania przyczyny.
4. Oferta podlega odrzuceniu, jeżeli jej treść jest niezgodna z treścią niniejszego zapytania ofertowego.

VIII. Miejsce, sposób i termin złożenia oferty oraz termin otwarcia ofert:

1. Oferty należy składać w formie pisemnej do dnia **01.10.2018r. do godz. 12.00**, w zamkniętej kopercie oznaczonej:

„Pełnienie funkcji Inspektora nadzoru inwestorskiego w ramach zadania pn. „Modernizacja zabytkowej Baszty Czarownic – obiektu Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku”

NIE OTWIERAĆ PRZED 01.10.2018 r. do godz. 12:20

2. Oferty należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, tj. Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, 76-200 Słupsk, ul. Partyzantów 31A. Dokumenty będą przyjmowane w dni powszednie w godzinach pracy instytucji tj. od 8.00 do 16.00
3. **Zamawiający nie dopuszcza składania oferty faksem i e-mailem.**
4. Otwarcie ofert nastąpi dnia 01.10.2018 r. o godz. 12.20 w budynku BGSW w Słupsku.

IX. Sposób prowadzenia korespondencji w sprawie niniejszego zamówienia:

1. Pisemnie na adres: Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Partyzantów 31A, 76-200 Słupsk, e-mailem: b.wysocka@bgsw.pl
2. Osoba uprawniona do kontaktu z Wykonawcami:
 - 1) Bożena Wysocka, tel. 517 452 479, 59 8425674, wewn.27 - sprawy związane z przedmiotem zamówienia na etapie przygotowania i składania ofert oraz w czasie realizacji przedmiotowego zadania.

X. Warunki płatności za przedmiot zamówienia:

Wynagrodzenie należne Wykonawcy płatne będzie w terminie 14 dni od wpływu prawidłowo wystawionej faktury. Podstawą wystawienia faktury jest podpisany przez Zamawiającego protokół końcowego odbioru i rozliczenie wszystkich robót z Wykonawcą.

XI. Klauzula informacyjna z art. 13 RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, z siedzibą ul. Partyzantów 31A, 76-200 Słupsk. Pozostałe nasze dane kontaktowe to:
tel. 59 842 56 74;
- inspektorem ochrony danych osobowych w Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku jest Pan Zbigniew Braczkowski z kancelarii Prawno-Podatkowej Piątek i Wspólnicy, dane kontaktowe e-mail: zbraczkowski@kancelariapiatak.pl.
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego;
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018), dalej „ustawa Pzp”;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia obowiązującego nas okresu archiwizacji;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;

- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych *;
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO **;
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**

* **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania

o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

** **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

Załączniki do zapytania ofertowego:

- załącznik nr 1 - dokumentacja projektowa
- załącznik nr 2 – formularz ofertowy
- załącznik nr 3 – wykaz usług
- załącznik nr 4 – wykaz osób
- załącznik nr 5 – wzór umowy

Dyrektor
Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku
(-) *Edyta Wolska*