

**BAŁTYCKA GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ E SŁUPSKU**  
**76 - 200 Słupsk**  
**ul. Partyzantów 31 a**  
**tel/fax 59 8425674, www.bgs.w.slupsk.pl**  
**NIP-839-17-76-423, REGON-000678239**

Znak sprawy L.dz./BGSW/ ZO / 01 / 03 / 78 / 2020r.

Słupsk, dnia 24.03.2020r.

## **ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY**

**W postępowaniu o wartości zamówienia do kwoty określonej w art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2019, poz. 1843 z póź.zm.)**

na realizację zamówienia pn. zaprojektuj i wykonaj :

**„Montaż monitoringu wizyjnego w budynkach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku, przy ul. Partyzantów 31A i Centrum Aktywności Twórczej w Ustce, ul. Gen. Mariusza Zaruskiego 1A”**

### **1. Nazwa oraz adres Zamawiającego**

Dane Zamawiającego : Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej

Dokładny adres : 76-200 Słupsk, ul. Partyzantów 31A

Adres strony internetowej Zamawiającego : [www.bgs.w.slupsk.pl](http://www.bgs.w.slupsk.pl)

Fax do korespondencji w sprawie zamówienia : /59/ 8425674 wew. 20

NIP- 839-17-76-423, REGON: 000678239

### **2. Opis przedmiotu zamówienia**

1) Przedmiotem zamówienia jest wykonanie realizacja prac związanych z montażem systemu monitoringu wizyjnego, w tym montażu kamer wewnętrznych, zewnętrznych, rejestratorów, przetworników i pozostałych urządzeń, posiadających stosowne aprobaty, certyfikaty i dopuszczenia w ramach realizacji zadania pn. zaprojektuj i wykonaj: **„Montaż monitoringu wizyjnego w budynkach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku, przy ul. Partyzantów 31A i Centrum Aktywności Twórczej w Ustce, ul. Gen. Mariusza Zaruskiego 1A”**, obiektów będących pod nadzorem konserwatorskim. Zamówienie jest finansowane ze środków finansowych pochodzących z budżetu Samorządu Województwa Pomorskiego w Gdańsku.

2) Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje zaprojektowanie i wykonanie: **„Montaż monitoringu wizyjnego w budynkach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku, przy ul. Partyzantów 31A i Centrum Aktywności Twórczej w Ustce, ul. Gen. Mariusza Zaruskiego 1A”**. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z opisem zamówienia do niniejszego zapytania ofertowego i na podstawie wizji lokalnej obiektów, które można oglądać od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 16.00

3) Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot zamówienia zgodnie z zasadami wiedzy i sztuki budowlanej oraz uzgodnieniami z konserwatorem zabytków, Delegatura w Słupsku.

Z uwagi na charakter obiektów, wymagana jest wysoka dokładność wykonania prac.

4) Opis przedmiotu zamówienia dla poszczególnych budynków:

#### **4.a) Założenia projektowe instalacji systemu monitoringu wizyjnego CCTV w budynku Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku, ul. Partyzantów 31A, wykonanie na zasadzie zaprojektuj i wykonaj są następujące :**

System składać się będzie z 15-kamer w rozdzielczości **3860x2160 (4K) 25kl/s** montowanych wewnątrz i na zewnątrz budynków. Na etapie projektowania i przed montażem urządzeń wszystkie szczegóły należy uzgodnić z Inwestorem. Rejestrator (nagrywarka) umieszczona w pomieszczeniu gdzie będzie dostarczona i zamontowana szafa rakowa serwer. Parametry urządzeń nie powinny być mniejsze niż podane poniżej lub równe i wyższe.

##### **Specyfikacja parametryczna urządzeń :**

Rejestrator jednostka nagrywająca i pozwalająca na podgląd.

Parametry:

Rejestrator Hybrydowy 16 KAM

- Wejścia wideo: 16x BNC 8MP, obsługa 16x kamer IP + Matryca wizyjna TCP/IP
- Kompresja H.265+ / H.264+, bitrate 220mbps, ONVIF 2.6
- Wyjścia wideo: HDMI (4K), VGA, BNC (niezależne wyświetlanie na wyjściach)
- Szybkość nagrywania: 400kl/s w rozdzielczości 3860x2160 (4K) H.265+ / H.264+
- Odtwarzanie równoczesne wszystkich kanałów (lokalnie + sieciowo)
- Obsługa strumienia pomocniczego max 1280x720 H.265+
- Wej / wyj audio: 4/2. Wej / wyj alarm: 4/1.
- Obsługa 1x HDD (12TB)
- RS-485, komunikacja full-duplex sterowania,
- ethernet 10/100mbit
- Pogląd sieciowy, odtwarzanie materiału przez 10 użytkowników równocześnie, program zarządzający CMS, program SOCARE, podgląd przez smarphone (Ios, Android), Współpraca z macOS
- W zestawie mysz-USB, pilot IR
- Funkcja mult-p2p

Kamery wewnętrzne: Urządzenie przetwarzające obraz w sygnał wizyjny.

Przetwornik:

- Rozdzielczość: 3840x2160 25kl/s H.265+ / H.264+
- Czułość: 0,01lx dla F1,4
- Obiektyw: 4,5 [mm] F1,4 8MP
- Sprzętowy DOL-HDR 120dB
- Oświetlacz: 24x ARRAY do 15 metrów
- Wbudowany filtr ICR (pełne sterowanie)
- Obudowa wandaloodporna, klasa szczelności IP-66
- Funkcje: ICR, BLC, 2D+3DDNR, WDR, DIS (stabilizacja obrazu), AWB, DEFOG, MIRROR, IVA - inteligentne funkcje wizyjne
- Uchwyt , łatwy montaż

Kamery zewnętrzne: Urządzenie przetwarzające obraz w sygnał wizyjny.

Przetwornik:

- Rozdzielczość: 3840x2160 25kl/s H.265+ / H.264+
- Czułość: 0,01lx dla F1,4
- Obiektyw: 3,6-11 [mm] F1,4 8MP
- Sprzętowy DOL-HDR 120dB
- Oświetlacz: 24x ARRAY do 15 metrów
- Wbudowany filtr ICR (pełne sterowanie)
- Obudowa wandaloodporna, klasa szczelności IP-66
- Funkcje: ICR, BLC, 2D+3DDNR, WDR, DIS (stabilizacja obrazu), AWB, DEFOG, MIRROR, IVA - inteligentne fun

Dobór przewodów, korytek i urządzeń pośredniczących w zależności w jakiej technologii system zostanie wykonany. Rejestracja zapisu video (materiału) nie mniej niż 14 dni w trybie ciągłym, oraz montaż Monitora (TV) w rozdzielczości 4K, min. 40 cali. Montaż zasilania awaryjnego, czas podtrzymania minimum 2 godz.

**4.b) Założenia projektowe instalacji systemu monitoringu wizyjnego CCTV w budynku Centrum Aktywności Twórczej w Ustce, ul. Gen. Zaruskiego 1A, wykonanie na zasadzie zaprojektuj i wykonaj, są następujące:**

System składać się będzie z 8 - kamer w rozdzielczości **3860x2160 (4K) 25kl/s** montowanych w salach wystawowych na I i III piętrze. Na etapie projektowania i przed montażem urządzeń należy wszystkie szczegóły uzgodnić z Inwestorem. Rejestrator (nagrywarka) umieszczona w pomieszczeniu gdzie znajduje się szafa rakowa serwer. Parametry urządzeń nie powinny być mniejsze niż podane poniżej lub równe i wyższe.

**Specyfikacja parametryczna urządzeń :**

Rejestrator jednostka nagrywająca i pozwalająca na podgląd.

Parametry:

Rejestrator Hybrydowy 8 KAM

- Wejścia wideo: 8x BNC 8MP, obsługa 8x kamer IP + Matryca wizyjna TCP/IP
- Kompresja H.265+ / H.264+, bitrate 70mbps, ONVIF 2.6
- Wyjścia wideo: HDMI (4K), VGA, BNC (niezależne wyświetlanie na wyjściach)
- Szybkość nagrywania: 200kl/s w rozdzielczości 3860x2160 (4K) H.265+ / H.264+
- Odtwarzanie równoczesne wszystkich kanałów (lokalnie + sieciowo)
- Obsługa strumienia pomocniczego max 1280x720 H.265+
- Wej / wyj audio: 4/2. Wej / wyj alarm: 4/1.
- Obsługa 1x HDD (12TB)
- RS-485, komunikacja full-duplex sterowania,
- ethernet 10/100mbit
- Pogląd sieciowy, odtwarzanie materiału przez 10 użytkowników równocześnie, program zarządzający CMS, program SOCARE, podgląd przez smarphone (ios, Android), Współpraca z macOS
- W zestawie mysz-USB, pilot IR
- Funkcja mult-p2p

Kamery: Urządzenie przetwarzające obraz w sygnał wizyjny.

Przetwornik:

- Rozdzielczość: 3840x2160 25kl/s H.265+ / H.264+
- Czulość: 0,01lx dla F1,4
- Obiektyw: 4,5 [mm] F1,4 8MP
- Sprzętowy DOL-HDR 120dB
- Oświetlacz: 24x ARRAY do 15 metrów
- Wbudowany filtr ICR (pełne sterowanie)
- Obudowa wandaloodporna, klasa szczelności IP-66
- Funkcje: ICR, BLC, 2D+3DDNR, WDR, DIS (stabilizacja obrazu), AWB, DEFOG, MIRROR, IVA - inteligentne funkcje wizyjne
- Uchwyt, łatwy montaż

Dobór przewodów, korytek i urządzeń pośredniczących w zależności w jakiej technologii system zostanie wykonany. Rejestracja zapisu video (materiału) nie mniej niż 14 dni w trybie ciągłym, oraz montaż Monitora (TV) w rozdzielczości 4K, min. 40 cali. Montaż zasilania awaryjnego, czas podtrzymania minimum 2 godz.

Wszystkie zastosowane urządzenia muszą posiadać stosowne aprobaty, certyfikaty i dopuszczenia. Firma realizująca zadanie powinna posiadać odpowiednie uprawnienia do wykonywania ww. zakresu prac.

6) Inne Uwagi:

- a) Zaleca się, aby przed złożeniem oferty Wykonawca zapoznał się ze specyfiką obiektów i zakresem koniecznych do wykonania prac.
- b) Cenę należy obliczyć na podstawie opisu przedmiotu zamówienia.
- c) Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

**3. Termin realizacji przedmiotu zamówienia :**

Wymagany termin realizacji całości przedmiotu zamówienia : **do 42 dni od dnia podpisania umowy.**

**4. Warunki udziału w postępowaniu:**

1) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

a) zapewnią przy realizacji zamówienia udział osoby pełniącej funkcję kierownika budowy, posiadającego uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994r., Prawo budowlane (tj. Dz. U z 2018 r., poz.1202 z późn. zm.).

b) złożą oświadczenie wskazane w treści formularza ofertowego, stanowiący **załącznik nr 3**

2) Celem potwierdzenia spełniania powyższych warunków Wykonawca winien złożyć łącznie z ofertą następujące dokumenty:

a) wykaz osób wymienionych w ppkt 1 lit. a), które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, odpowiedzialnych za kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia, niezbędnych do wykonania zamówienia (zgodny w treści ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3 do zaproszenia) oraz załączeniem dokumentów potwierdzających posiadane uprawnienia budowlane oraz przynależność do izby zawodowej;

**5. Warunki realizacji przedmiotu zamówienia :**

Szczegółowe warunki realizacji przedmiotu zamówienia zostały określone we wzorze umowy, stanowiącym **załącznik Nr 2**, do niniejszego zaproszenia.

**5.1 Warunki płatności:** przelewem w terminie 21 dni od przedłożenia prawidłowo wystawionej faktury i odebrania wykonanych robót, na wskazany w fakturze rachunek bankowy.

**6. Opis sposobu obliczenia ceny :**

1) W Formularzu oferty, stanowiącym załącznik nr 1 do zaproszenia Wykonawca zobowiązany jest podać cenę ryczałtową za wykonanie całości przedmiotu zamówienia .

2) Oferowana cena stanowi wynagrodzenie ryczałtowe w rozumieniu art. 632 kodeksu cywilnego. Cena zawiera wszelkie koszty niezbędne do zrealizowania zamówienia (umowy) zgodnie z wyznaczonym zakresem, zgodnym z przedmiarem robót, jak również w nim nieujęte, a bez których nie można wykonać zamówienia. Będą to m.in. koszty dotyczące wszelkich prac przygotowawczych, projektowych, porządkowych, zagospodarowania placu budowy, utrzymania zaplecza budowy, dozoru budowy, organizacji robót i innych czynności niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy, a także podatek VAT.

3) Cena obejmuje wszystkie elementy niezbędne do wykonania przedmiotu umowy uwzględniające wnikliwą i całościową znajomość przedmiotu umowy, warunków jego realizacji oraz wszelkie standardy, a także obejmuje również wszelkie ryzyka spowodowane jakimikolwiek warunkami pogodowymi (z wyjątkiem nadzwyczajnych niesprzyjających warunków pogodowych, które zostały uznane za siłę wyższą) i/lub znanymi lub nieznanymi.

4) Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty kosztorysy ofertowe realizacji zadania opracowane na podstawie opisu przedmiotu zamówienia i przeprowadzonej wizji obiektów (odrębne dla każdego budynku).

5) Kosztorysy ofertowe winny zostać sporządzone przez Wykonawcę w formie uproszczonej, ze szczegółowością informacji oraz podziałem robót. Kosztorysy będą pełniły dla Zamawiającego jedynie funkcję pomocniczą.

6) Zasady kalkulacji ceny:

a) Przyjmuje się, iż Wykonawca dokładnie zapoznał się z zakresem robót, jakie mają zostać wykonane i sposobem ich wykonania oraz dokonał rzetelnie wyceny

b) Cena ryczałtowa obejmuje ryzyko i odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu sprawdzenia zakresu wykonania robót. Żadne błędy obmiarowe, pominięcie, brak rozpoznania i doprecyzowania rozwiązań technicznych lub innych kosztów związanych z realizacją przedmiotu zamówienia, nie mogą być podstawą do żądania zmiany ceny ryczałtowej.

c) W ramach skalkulowanego wynagrodzenia ofertowego ryczałtowego Wykonawca zobowiązany będzie do realizacji całości przedmiotu zamówienia oraz uzyskania zamierzonego efektu końcowego. Jeżeli w trakcie robót pojawi się konieczność wykonania dodatkowych prac niezbędnych dla prawidłowej realizacji zamówienia, Wykonawca będzie zobligowany do ich realizacji w ramach wynagrodzenia ryczałtowego.

7) Prawidłowe ustalenie podatku VAT należy do obowiązków Wykonawcy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tj.: Dz.U. z 2017r. poz. 1221 z późn. zm.).

8) Cena za wykonanie przedmiotu zamówienia winna być podana w PLN cyfrowo i słownie, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

## 7. Miejsce i termin złożenia oferty:

1) Oferta powinna być przygotowana zgodnie z załącznikiem Nr 1, do niniejszego zapytania i złożona w

siedzibie Zamawiającego w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 03.04.2020 roku, do godz. 15.30**, za pośrednictwem poczty, kuriera lub też dostarczona osobiście na adres: Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, 76-200 Słupsk, ul. Partyzantów 31a.

1a) Wykonawca w terminie wskazanym w ppkt. 1) może sporządzić i złożyć ofertę w języku polskim, z zachowywaniem postaci elektronicznej w formacie danych: pdf, .doc, .docx, .rtf, .xps, .odt. i podpisaną kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Zamawiający dopuszcza możliwości złożenia skanu oferty opatrzonej kwalifikowalnym podpisem elektronicznym. W przypadku złożenia oferty w postaci elektronicznej ( w tym skanu) winna ona zostać zaszyfrowana, tj. opatrzona hasłem dostępowym (hasło musi być umieszczone w treści maila, którym przesłano ofertę). W tym celu wykonawca może posłużyć się narzędziami oferowanymi przez oprogramowanie, w którym przygotowuje dokument oświadczenia (np. Adobe Acrobat), lub skorzystać z dostępnych na rynku narzędzi na licencji open-source (np.: AES Crypt, 7-Zip i Smart Sign) lub komercyjnych. Wykonawca zamieszcza hasło dostępu do pliku oferty w treści maila. Zamawiający dokonana otwarcia oferty za pomocą wskazanego hasła po upływie terminu składania ofert.

2) Oferta wraz z wymaganymi dokumentami winna zostać umieszczona w kopercie zaadresowanej na Zamawiającego i oznaczonej napisem: „Oferta – rozeznanie cenowe zaprojektuj i wykonaj: „ **Montaż monitoringu wizyjnego w budynkach Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku, ul. Partyzantów 31A i Centrum Aktywności Twórczej w Ustce, ul. Gen. Mariusza Zaruskiego 1A**”.

2a) Oferta w postaci elektronicznej winna zostać złożona zgodnie z ppkt. 1 a), jednakże z treści e-mail winno wynikać, że jest to oferta dotycząca zamówienia zgodnie z treścią pkt. 2. Ofertę należy złożyć na adres e-mail [b.wysocka@bgsw.pl](mailto:b.wysocka@bgsw.pl)

3) Nie dopuszcza się złożenia oferty faxem.

4) W przypadku przesłania oferty pocztą, liczy się data wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data stempla

pocztowego. W przypadku złożenia oferty w postaci elektronicznej liczy się data i godzina wpływu maila na pocztę elektroniczną Zamawiającego (e-maila).

5) Oferta musi być podpisana (forma pisemna), a w przypadku oferty w formie elektronicznej oferta winna być podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym - przez Wykonawcę, tj. osobę (osoby) reprezentującą Wykonawcę lub osobę (osoby) upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.

6) Wykonawca odpowiada za prawidłowe zabezpieczenie i złożenie oferty.

7) Wykonawca może, przed upływem terminu do składania ofert, zmienić lub wycofać ofertę.

8) Oferta winna składać się z następujących dokumentów:

- a) Formularza oferty, przygotowanego zgodnie z wzorem, stanowiącym załącznik nr 1 do zaproszenia;
- b) Kosztorysów ofertowych, opracowanych zgodnie z pkt. 6 ppkt. 4-6 zaproszenia;
- c) dokumentów, o których mowa w pkt. 4 ppkt. 2 zaproszenia;
- d) w przypadku działania wykonawcy przez pełnomocnika, należy dołączyć do oferty pełnomocnictwo w oryginale lub jego kopię poświadczoną notarialnie.

9) W przypadku złożenia oferty niekompletnej, niezawierającej wszystkich wymaganych dokumentów, bądź też zawierającej wadliwe dokumenty, Zamawiający wezwie Wykonawcę do uzupełnienia wymaganych dokumentów, z wyłączeniem formularza oferty. Dokumenty winny zostać uzupełnione w formie pisemnej w wyznaczonym terminie. W przypadku ich nieuzupełnienia, oferta nie będzie brana pod uwagę.

10) Oferta nie zawierająca formularza ofertowego nie będzie podlegała uzupełnieniu – nie będzie brana pod uwagę.

## **8. Opis kryterium wyboru oferty najkorzystniejszej :**

8.1 zamawiający ustalił następujące kryterium oceny ofert : **cena - 100%**.

8.2 Maksymalna liczba punktów w kryterium równa jest określonej wadze kryterium w %. Ocena łączna stanowi sumę punktów uzyskanych w ramach w/w kryteriów. Obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Przyznawanie ilości punktów poszczególnym ofertom odbywać się będzie wg. następujących zasad :

**Cena (C)** - cenie zostanie poddana cena brutto oferty za realizację całości przedmiotu zamówienia, obliczona przez Wykonawcę zgodnie z przepisami prawa i sposobem obliczenia ceny, podana w Formularzu oferty. Maksymalna liczba punktów – 100. Oferta o najniższej cenie uzyska największą ilość punktów, pozostałe proporcjonalnie mniej. Liczba punktów, którą można uzyskać zostanie obliczona wg następującego wzoru:

$$C = C_n / C_b \times 100$$

gdzie :

C – ilość punktów przyznana badanej ofercie wg kryterium ceny

C<sub>n</sub> – najniższa cena brutto za realizację przedmiotu zamówienia spośród złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu

C<sub>b</sub> - cena brutto badanej oferty

8.3 Za najkorzystniejszą uznana zostanie oferta, która nie podlega odrzuceniu, oraz uzyska najwyższą ilość punktów (P) będących sumą punktów cząstkowych za poszczególne kryteria, wyliczoną wg następującego wzoru:

$$P = C$$

8.4 Obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

8.5 W toku badania i oceny ofert, Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Spośród złożonych ofert, zostanie wybrana ta, która odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszym zapytaniu oraz oferuje wykonanie robót objętych zamówieniem

za najniższą cenę.

- 8.6 Jeżeli nie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający z tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną.
- 8.7 Zaoferowana cena powinna uwzględniać wykonanie wszystkich prac i czynności oraz zawierać wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia, świadczonego przez okres i na warunkach określonych w ofercie Wykonawcy i zawartej umowie.
- 8.8 Informacja o wyborze oferty wg kryterium opisanego w punkcie 8 zostanie opublikowana w BIP na stronie internetowej Zamawiającego : [www.bgsz.slupsk.pl](http://www.bgsz.slupsk.pl) oraz przekazana Wykonawcom, którzy złożyli ofertę.
- 8.9 Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami
- 1) Niniejsze postępowanie prowadzone jest w języku polskim.
  - 2) W postępowaniu o udzielenie przedmiotu zamówienia oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz Informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie, za pomocą faxu lub poczty elektronicznej.
  - 3) Forma pisemna zastrzeżona jest dla złożenia pełnomocnictwa.
  - 4) Korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem należy kierować na adres wskazany w pkt. 1 zaproszenia.
  - 5) Osoba uprawniona do kontaktów:  
Bożena Wysocka, Specjalista ds. gospodarczych i inwestycji Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku tel/fax 59 8425674,wewn.27, kom 517452479, e-mail: [b.wysocka@bgsz.pl](mailto:b.wysocka@bgsz.pl).
- 9 .Informacja o wyborze oferty wg kryterium opisanego w punkcie 8 zostanie opublikowana w BIP na stronie internetowej Zamawiającego : [www.bgsz.slupsk.pl](http://www.bgsz.slupsk.pl) oraz przekazana Wykonawcom, którzy złożyli ofertę.

#### **10. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami**

- 1) Niniejsze postępowanie prowadzone jest w języku polskim.
- 2) W postępowaniu o udzielenie przedmiotu zamówienia oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz Informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie, za pomocą faxu lub poczty elektronicznej.
- 3) Forma pisemna zastrzeżona jest dla złożenia pełnomocnictwa.
- 4) Korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem należy kierować na adres wskazany w pkt. 1 zaproszenia.
- 5) Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest Pani Bożena Wysocka, specjalista ds. gospodarczych i inwestycji BGSZ w Słupsku, tel/fax 59 8425674,wewn.27, kom 517452479, e-mail [b.wysocka@bgsz.pl](mailto:b.wysocka@bgsz.pl).

#### **11. Klauzula informacyjna dot. przetwarzania danych osobowych w celach przeprowadzenia wyboru oferty:**

Informujemy, że zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informujemy, że:

- administratorem podanych przez Wykonawcę danych osobowych jest Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, z siedzibą ul. Partyzantów 31A, 76-200 Słupsk. Pozostałe nasze dane kontaktowe to: tel. 59 842 56 74; e-mail: [sekretariat@bgsz.pl](mailto:sekretariat@bgsz.pl).
- inspektorem ochrony danych osobowych w Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku jest Pani Grażyna Kawczyńska, dane kontaktowe e-mail: [iod@bgsz.pl](mailto:iod@bgsz.pl)
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego BGSZ/ ZO/ 01/ 03 /2020r. prowadzonym w trybie zapytania ofertowego

- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986, z późn. zm.), zwaną dalej „ustawa Pzp”;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia.
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych \*\*;
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO \*\*\*;
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- Wykonawcy nie przysługuje:
  - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

---

\* **Wyjaśnienie:** informacja w tym zakresie jest wymagana, jeżeli w odniesieniu do danego administratora lub podmiotu przetwarzającego istnieje obowiązek wyznaczenia inspektora ochrony danych osobowych.

\*\* **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

\*\*\* **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego

#### Załączniki :

1. Formularz oferty - załącznik nr 1
2. Wzór umowy – załącznik nr 2
3. Wykaz osób - załącznik nr 3
4. Wzór Wzajemnej umowy powierzenia przetwarzania danych - Załącznik nr 4

Dyrektor  
Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej  
w Słupsku

(-) Edyta Wolska