

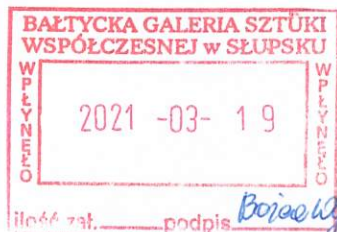
# PROGRAM KONSERWATORSKI WRAZ Z TECHNOLOGIĄ NAPRAWY

## TEMAT:

Renowacja i restauracja ceglanych ceramicznych ścian i sklepień wewnętrznych pomieszczeń w obiekcie „ Baszta Czarownic ” w Słupsku przy ul. Francesco Nullo 8.

Nr . Rejestru Zabytków A – 55 decyzją z dnia 25.05.1955r.

Investor-Zamawiający: Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej  
W Słupsku przy ul. Partyzantów 31 a



*Bożena Wysocka*

ZATWIERDZIŁ:

DYREKTOR  
Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej  
w Słupsku

*Edyta Wolska*

BAŁTYCKA GALERIA  
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ  
76-200 SŁUPSK, ul. Partyzantów 31 a  
tel./fax 059 842 56 74

*decyzje pomyłkowo PWKZ  
nr ZND.5142.30.2021.KM  
z dn. 25.03.2021r.*

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW  
w Gdańsku  
DELEGATURA W SŁUPSKU  
76-200 SŁUPSK, ul. Jaracza 6  
tel/fax 59 842-64-34, NIP 583-20-97-844

Opracował:

JANUSZ KAZIMIERSKI  
UPRAWNIENIA BUDOWLANE  
Nr upr. AN/8346/893/86  
POM/BO/1960/01  
UPR. KONSERWATORSKIE  
PRZY ZABYTKACH NIERUCHOMYCH  
Nr upr. PSOZ +5345/50/98

*[Signature]*

## **SPIS ZAWARTOŚCI PROGRAMU:**

- I Przedmiot i cel opracowania**
- II Założenia konserwatorskie**
- III Proponowane postępowanie konserwatorskie**
- IV Zalecenia**
- V Dokumentacja fotograficzna**

## **I Przedmiot i cel opracowania**

Przedmiotem opracowania jest renowacja i restauracja ceglanych ceramicznych ścian i sklepień wewnętrznych pomieszczeń w obiekcie „ Baszta Czarownic ” w Słupsku przy ul. Francesco Nullo 8 - obiektu wpisanego do rejestru zabytków woj. pomorskiego pod numerem rej. A-55 decyzją z dnia 25 maj 1955 r.

Celem opracowania jest przygotowanie programu naprawczego powstrzymującego proces dekapitalizacji oraz przywrócenie i odtworzenie właściwych cech stylistycznych zabytkowego wnętrza obiektu, który uznany jest za zachowaną perłę architektury Pomorza Środkowego.

## **II Założenia konserwatorskie**

Wewnętrzne ściany i sklepienia pomieszczeń obiektu zabytkowego w którym mieści się Baszta Czarownic przy ul. Francesco Nullo 8 w Słupsku należy poddać renowacji i restauracji. Główny walor winien być skoncentrowany na sklepieniach kolebkowych oraz na zabytkowych gotyckich ścianach z cegieł ceramicznych z wypełnieniem oryginalną spoiną.

Proponowane działania konserwatorskie i restauratorskie mają na celu zachowanie w maksymalnym stopniu oryginalnej substancji zabytkowej. Wyeksponowanie tej wartości poprzez uzupełnienie i odtworzenie wątków ceglanych, wzmocnienie strukturalne materiałem zbliżonym do historycznego, uzupełnienie ubytków kitowania w ceglach materiałami z grupy WTA, oraz właściwą rekonstrukcję kolorystyki sklepień, spoin na podstawie badań sondażowych. Całość ma przywrócić pierwotny wyraz estetyczny i pełnię cech stylistycznych. Proponuje się zastosowanie tradycyjnych technik murarskich malarskich z wykorzystaniem materiałów do renowacji zabytków firm dostarczających materiały z grupy WTA. Zagwarantuje to spójność technologiczną i właściwe współdziałanie historycznej substancji budowlanej ze współcześnie wykonaną konserwacją.

### III Proponowane postępowanie konserwatorskie

W ramach proponowanego programu prac naprawczo - konserwatorskich zakłada się przeprowadzenie następujących czynności:

*( technologie opracowano na podstawie katalogu produktu wiodącego producenta materiałów do renowacji i konserwacji zabytków z grupy WTA firmy REMMERS. Dopuszcza się zastosowanie materiałów innej firmy producenta materiałów do renowacji konserwacji zabytków z grupy WTA o podobnych parametrach materiału określonego w kartach technicznych )*

1. Zapoznanie się z obiektem -dokonanie wstępnych oględzin
2. Wykonanie analizy konserwatorskiej- określenie stopnia dekapitalizacji , zawilgocenia ścian, zasolenia - rozkładu i rodzaju występujących soli – dotyczy ścian piwnic oraz wejścia do obiektu Baszty Czarownic strona północna i południowa.
3. Rozbiórka wtórnych niestarannych napraw oraz partii zdestabilizowanych uszkodzonych, wypudrowanych i poluzowanych - dotyczy ścian piwnic oraz wejścia do obiektu „Baszty Czarownic” strona północna i południowa.
  - zmycie z powierzchni ścian ceglanych preparatem Klinkerreiniger Ac -stara nazwa nowa Clean Ac jest to kwaśny preparat czyszczący do usuwania nalotów cementowych oraz wykwitów
  - zastosowanie na zasolonej i zainfekowanej ścianie kompresu przeciw solnego Entsalzungskompress - jest to sucha zaprawa do zmniejszenia zawartości soli w przypowierzchniowej warstwie, działa w oparciu o "wysychający tynk,, łatwo usuwalny w dalszej konsekwencji zastosowanie preparatu antysolnego Sulfatex flüssig, ochrona przed siarczanami znajdującymi się w murach ceglanych, przekształca siarczan w związki trudno rozpuszczalne.
  - fragmenty ścian ceglanych, które są szczególnie osłabione mają tendencję np. do pudrowania należy przed uzupełnieniem ubytków wzmocnić strukturalnie np. Funcosil Steinfestiger 100, Funcosil Steinfestiger jest preparatem opartym na estrach etylowych kwasu krzemowego w wyniku reakcji z powietrzem wilgotnością w powietrzu wytrącają się żele krzemianowe spajające osłabioną strukturę .
  - wykonanie (**sondażowo i dla oceny stopnia zasolenia na pow. ok 1m 2 na ścianie poniżej poziomu terenu** ) „ tynku ofiarnego ”.
4. Sklepienia kolebkowe ze stanem zachowania -otynkowane i pomalowane w

pomieszczeniach piwnic, wejścia do obiektu „Baszty Czarownic” od strony południowej północnej oraz w pomieszczeniach wewnętrznych wystawowych

- zeszkobanie i zmycie starej farby z powierzchni sklepień oraz ewentualne przeszpachlowanie powierzchni szpachlą mineralną , lub wapienną o widocznym ziarnie kwarcowym ( nie stosować szpachli z domieszkami gipsowymi ) np. Feinspachtel RZ – na bazie cementu romańskiego.

- wykonanie gruntowania powierzchni pod powłokę malaturową – Primer HF /Grundierung SV/ rozpuszczalnikowa preparat gruntujący o właściwościach wzmacniających i hydrofobizujących, wyrównujący nasiąkliwość, odporny na alkalia

- wykonanie powłoki malarskiej wewnętrznej o wysokiej przepuszczalności pary wodnej farbą / Sanierputzfarbe /.

5. uszkodzenia i ubytki w cegle zabytkowej oraz uzupełnienie i odtworzenie właściwego spoinowania

- ubytki i uszkodzenia w zabytkowej cegle można uzupełnić kitami dopasowanymi kolorystycznie – Restauriermortel jest to mineralna zaprawa do uzupełniania ubytków cegle o niskiej zawartości alkaliów z niskim naprężeniem własnym. **Kolor oraz uziarnienie uzgodnić na podstawie karty technicznej ze służbami konserwatorskimi i nadzorem konserwatorskim.**

**Po wykonaniu napraw cegieł polegających na uzupełnieniu ubytków kitami do cegieł nie wykonywać powłok laserunkowych.**

**Ewentualne pytania i niejasności kierować do służb konserwatorskich.**

- naprawa spoin -zniszczone i spękanne spoiny , wtórne i źle wykonane należy wydłubać na głębokość 2 cm, ubytki i miejsca po usunięciu zużytych spoin wypełnić zaprawą wapienno -piaskową Kalkspatzenmortel. Jest to zaprawa poprawna historycznie do spoinowania i murowania zawierająca m.in. wapno palone w bryłach i kruszywa naturalne zawiera także dodatek mączki ceglanej. Zaprawa nie zawiera cementu dodaje się do niej kruszywa dopiero bezpośrednio na budowie co umożliwi modyfikowanie jej ziarnistości oraz koloru-barwy.

- usunięcie wykonanej w różnych partiach ścian ceglanych powłok laserunkowych – AGE środek do usuwania farb dyspersyjnych, lakierów, politur i innych, nie zawiera pyrolidonu oraz alkaliów.

6. Oczyszczenie lica cegły w pomieszczeniach wystawienniczych z nawarstwień, pyłów, osadów warstw lakierów i innych powłok nie ustalonych

- wykonanie czyszczenia i zmycia z lica cegły zabytkowej ścian wewnętrznych pomieszczeń wystawienniczych, łączonego wstępnie – /Clean / Schmutzloser / jest to roztwór tensydów do usuwania nawarstwień, pyłów, osadów oraz czyszczenie zasadnicze AGE środek do usuwania farb dyspersyjnych, lakierów, politur i innych, nie zawiera pyrolidonu oraz alkaliów,
- wykonanie impregnacji lica powierzchni ceglanych wraz ze spoinami ścian wewnętrznych pomieszczeń wystawowych preparatem Funcosil AS – jest to preparat na bazie siloksano-akrylowej, intensyfikuje barwę, lekko wzmacnia strukturę cegły oraz spoin. Działa hydrobofizująco, bardzo dobrze wnika w podłoże, odporny na alkalia. Ogranicza w znaczący sposób możliwość zabrudzenia przez pyły, naloty i inne możliwości zabrudzeń.

#### **IV Zalecenia**

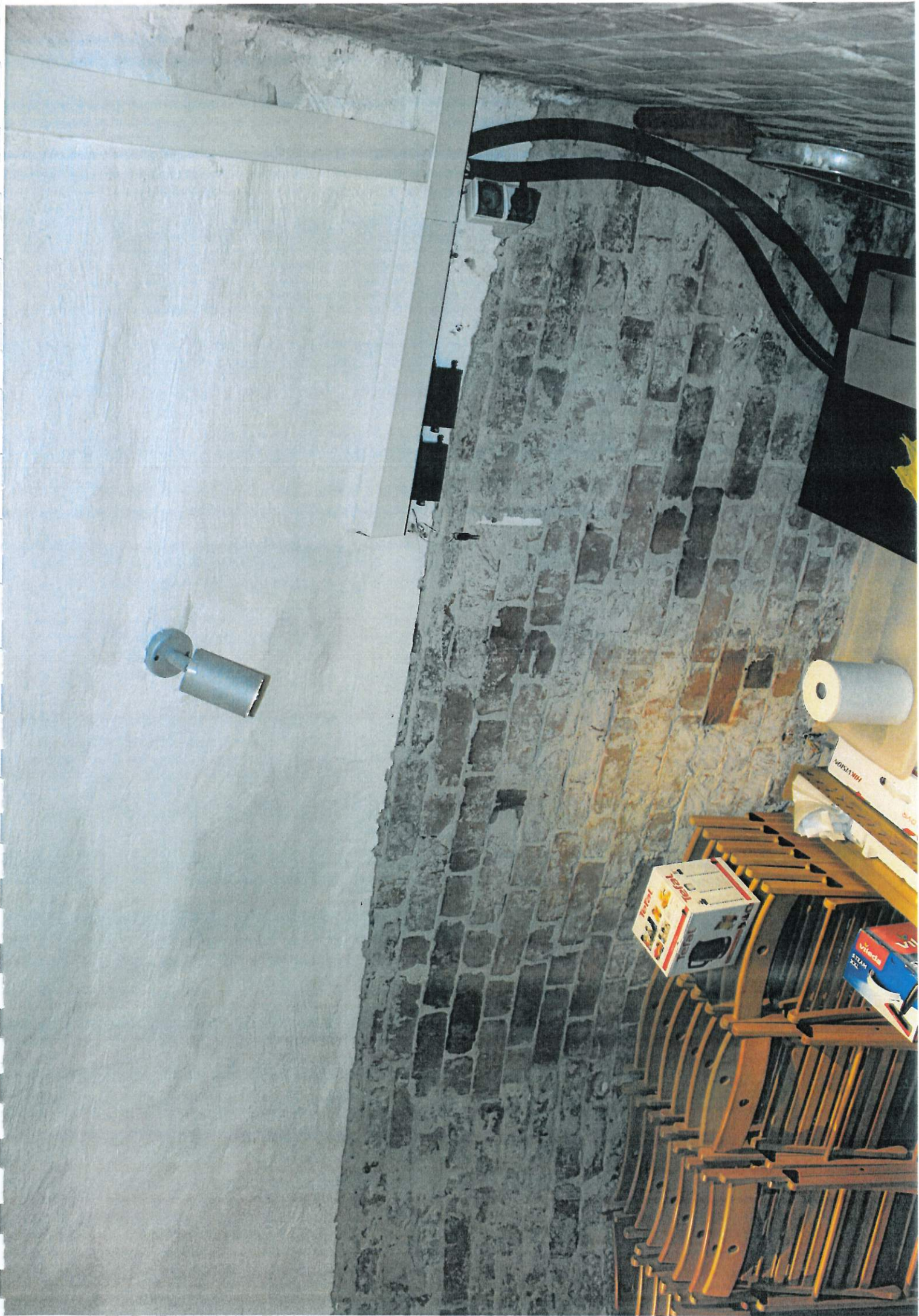
Przed przystąpieniem do wykonania prac konserwatorskich renowacja i restauracja ceglanych ceramicznych ścian i sklepień wewnętrznych pomieszczeń w obiekcie „ Baszta Czarownic ” w Słupsku przy ul. Francesco Nullo 8 należy zaznajomić się z programem prac konserwatorskich przeanalizować karty techniczne zalecanych materiałów ( reżimy techniczno-technologiczne). Prace należy prowadzić zgodnie z regułami sztuki budowlanej oraz konserwatorskiej pod nadzorem konserwatorskim a technologię dostosować do aktualnego stanu obiektu- w razie potrzeby przeprowadzić dodatkowe próby, badania oraz analizy.

W związku z zabytkowym charakterem obiektu jakim jest Baszta Czarownic w Słupsku przy ul. Francesco Nullo 8, która wpisana jest do rejestru zabytków, roboty konserwatorskie należy wykonać ze szczególną starannością i wrażliwością estetyczną, zgodnie z przepisami techniczno-budowlanymi obowiązującymi normami oraz zasadami wiedzy technicznej a także pod nadzorem osób posiadających odpowiednie przygotowanie zawodowe. Całość inwestycji znacząco wpłynie na poprawę stanu technicznego obiektu oraz w znaczący sposób wpłynie na walory estetyczne budowli uznanej za dobro kultury.

## **V Dokumentacja fotograficzna**





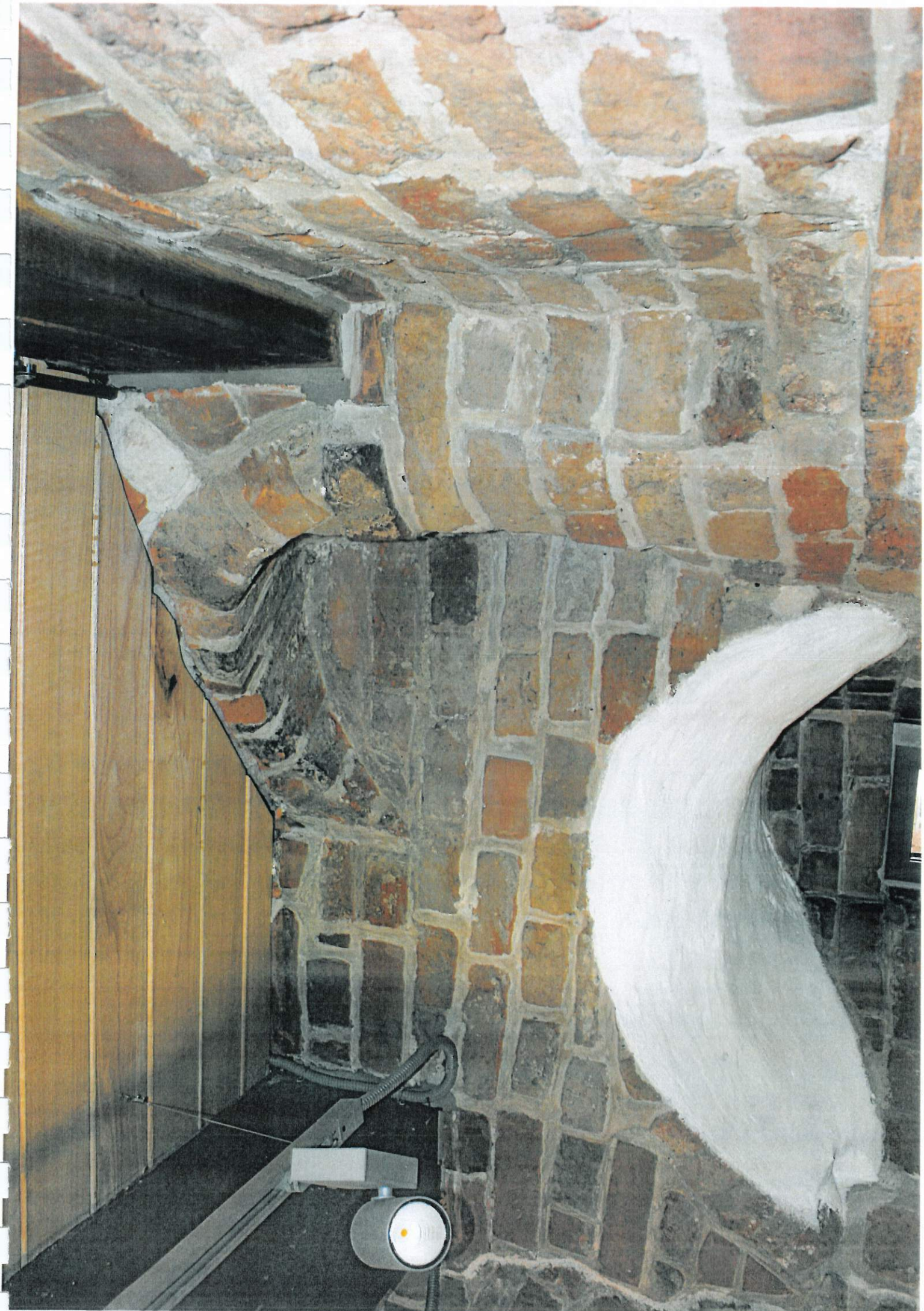




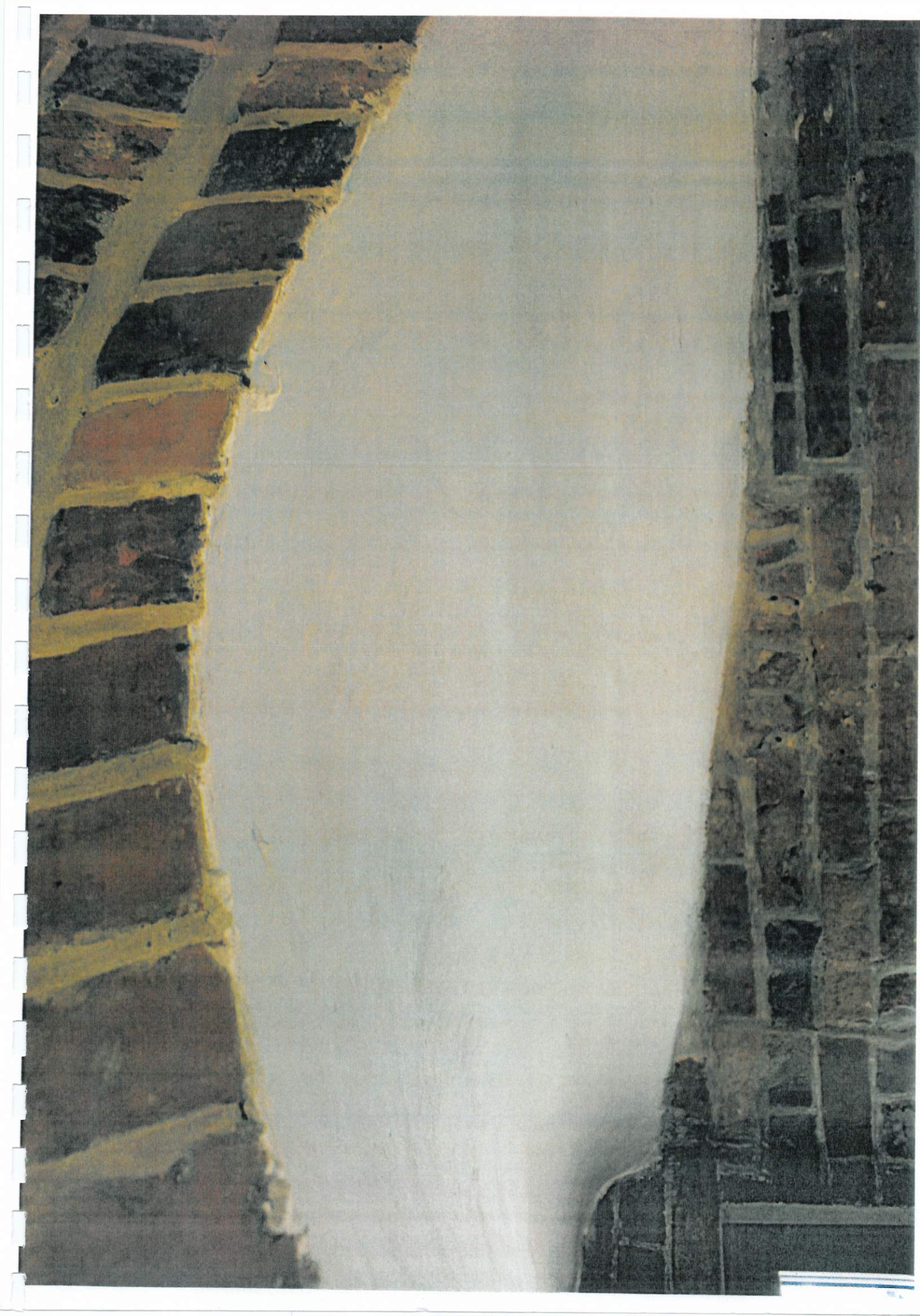














UWAGA!  
STROME  
SCHODY

